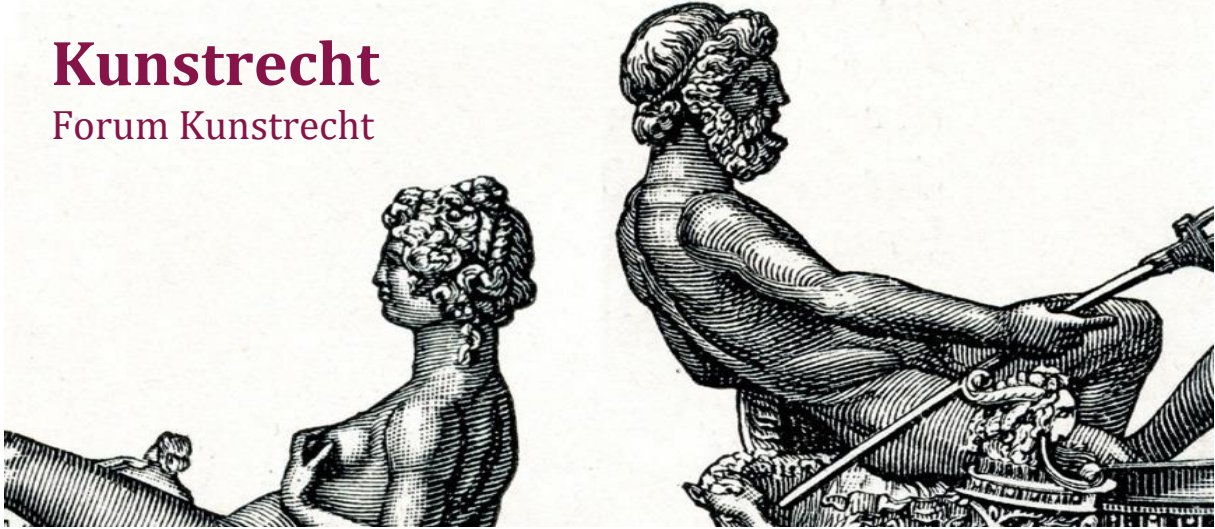


Kunstrecht

Forum Kunstrecht



Wiener Symposion – Kunstrecht AKTUELL

Das Symposion widmet sich schwerpunktmäßig aktuellen Fragen des Kunstrechts aus den Bereichen der Museologie, Restitution und Provenienz von Kulturgut, Kolonialgüterrecht, Urheberrecht an Kunstsammlungen und Autographen sowie dem Thema Recht und Politik im Opern- und Operetten-Libretto.

Da das Programm vielfach Neuland des Kunstrechts beinhaltet, können die Teilnehmer den Prozess der Weiterentwicklung und Verfeinerung des Kunstrechts nicht nur verfolgen, sondern dabei auch mitdiskutieren. Im Austausch mit den Vortragenden gewinnen die Teilnehmer einen vertieften Einblick in die neuesten Perspektiven des Kunstrechts und profitieren nicht zuletzt von der internationalen Vernetzung.

Donnerstag, 1. Oktober 2026, 17:00 – 19:00 Uhr

Ort: Kunsthistorisches Museum Wien, Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

17:00 Uhr Begrüßung und Eröffnung

Paul Frey, Geschäftsführer, Kunsthistorisches Museum Wien

*Gerte Reichelt, Forschungsgesellschaft Kunst&Recht,
Sigmund Freud PrivatUniversität Wien, Universität Wien*

17:30 Uhr

Bildbetrachtung im Kunsthistorischen Museum

mit *Daniel Uchtmann*, Kunsthistoriker, Kunsthistorisches Museum Wien



Jacopo Strada, Tizian ©KHM-Museumsverband

Freitag, 2. Oktober 2026, 10:00 – 20:00 Uhr

Ort: Sigmund Freud PrivatUniversität, Freudplatz 3, Festsaal E 603, 1020 Wien

10:00 Uhr

Eröffnung und Einführung

Gerte Reichelt, Forschungsgesellschaft Kunst&Recht,
Sigmund Freud PrivatUniversität Wien, Universität Wien

Grußadressen

Christian Arthaber, Kanzler, Sigmund Freud PrivatUniversität Wien

Elke Heinrich-Pendl, Dekanin der Fakultät für Rechtswissenschaften,
Sigmund Freud PrivatUniversität Wien

Vorträge

- 10:30 Uhr *Wilfried Seipel*, ehem. Generaldirektor, Kunsthistorisches Museum Wien,
„Museen und Architektur – eine Herausforderung - Das neue Ägyptische Museum
in Kairo (GEM)“
- 11:30 Uhr *Ernst Ploil*, Rechtsanwalt, Wien,
gerichtlich zertifizierter Sachverständiger für Objekte des Jugendstils,
„Urheberrecht an Kunstsammlungen“
- 12:30 Uhr *Herbert Zeman*, Universität Wien,
Präsident der Österreichischen Goethe Gesellschaft,
„Recht und Politik im Opern- und Operetten-Libretto“

Lunch-Bufferet

- 15:00 Uhr *Walter H. Rechberger*, Universität Wien,
„Restitution von NS-Kulturgut: Status Quo in Österreich, Deutschland, Schweiz“
- 16:00 Uhr *Pia Schölnberger*, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport, „Aktuelle Fälle des österr. Kunstrückgabebeirates“
- 17:00 Uhr *José Angelo Estrella Faria*, ehem. Generalsekretär UNIDROIT Rom,
Gastprofessor Universität Wien und Graz,
„Kolonialismus in Raum und Zeit“
- 18:00 Uhr *Gerte Reichelt*, Forschungsgesellschaft Kunst&Recht,
Sigmund Freud PrivatUniversität, Universität Wien,
„Stefan Zweig und die Kunst: Schriftsteller, Europäer, Weltbürger und Sammler
von Beethoven Autographen“
- 19:00 Uhr *Karl Schütz*, ehem. Direktor der Gemäldegalerie Kunsthistorisches Museum Wien,
„Schlussbemerkungen“

Glas Wein

Anmeldung, Teilnahmebedingungen, Kontakt

Registrierung: Donnerstag, 1. Oktober 2026
16:00 – 16:45 Uhr im Kunsthistorischen Museum

Konferenzgebühr: EUR 480,-

50 % Ermäßigung für ehemalige Teilnehmer des Lehrgangs Kunstrecht und Studenten der SFU

10 % Ermäßigung für Buchung bis zum 31. Juli 2026

10 % Ermäßigung für ICOM-Mitglieder

Die Gebühr beinhaltet den Link zu elektronischen Konferenzunterlagen, das Lunch-Buffer, Erfrischungen und die Museumsführung im Kunsthistorischen Museum

Bitte um Berücksichtigung, dass die Eintrittskarte ins Kunsthistorische Museum nicht in der Konferenzgebühr enthalten ist.

Stornierungsbedingungen:

50 % Stornogebühr bei Rücktritt nach dem 1. September 2026

100 % Stornogebühr bei Rücktritt nach dem 20. September 2026

Anmeldungen ab sofort unter: anmeldung.kunstrecht@sfu.ac.at

Änderungen vorbehalten